

Toelatingsexamen

Opleiding Docent Muziek

In de bacheloropleiding Docent Muziek leer je hoe je jouw enthousiasme voor muziek overdraagt op anderen. Je ontwikkelt je muzikale vaardigheden en je eigen artistieke geluid. Daarnaast leer je op pedagogisch en didactisch gebied hoe je op een inspirerende en effectieve manier muziekles kan geven aan opgroeiende kinderen en jongeren. De opleiding Docent Muziek aan de Hogeschool Leiden gaat uit van de vrijeschoolpedagogie. Deze pedagogie is gebaseerd op het gedachtengoed van de antroposofie.

Om toegelaten te worden tot de Opleiding Docent Muziek, moet je een toelatingsexamen doen en in het bezit zijn van een vwo-diploma, havo-diploma of mbo-diploma (niveau 4), of een (buitenlands) getuigschrift van gelijkwaardig niveau. In bijzondere gevallen kan van deze diploma-eisen worden afgeweken. Je krijgt dan de mogelijkheid om een capaciteitentest af te leggen.

Doel

Het doel van het toelatingsexamen is te onderzoeken of je beschikt over voldoende muzikale aanleg en vaardigheden, muziektheoretische basiskennis, een muzikaal gehoor. Daarnaast kijken we of je feeling hebt om met groepen te werken. Uit het gesprek horen we graag jouw motivatie voor het beroep Docent Muziek en voor onze opleiding.

Naar aanleiding van je muzikale niveau in combinatie met je ontwikkelbaarheid, bepaalt de commissie of je toegelaten kunt worden.

Het toelatingsexamen bestaat uit vier onderdelen:

- Theoretisch deel: Algemene muzikaleer en gehoor / solfège
- Praktisch deel: Musiceren (hoofdinstrument) en zingen
- Praktisch deel: Muzikaal-didactische groepsopdracht (niet bij proeftoelating, wel bij toelating in mei)
- Gesprek met de toelatingscommissie over je motivatie

Theoretisch deel

Het theoretische deel toetst de muziektheoretische kennis en het muzikaal gehoor. De toets heeft betrekking op:

a. Algemene muzikaleer

Kennis van intervallen, notatie en sleutels, voortekens, akkoorden, toonsoorten, kwintencirkel, maatsoorten en ritme.

We willen zien dat je algemene muzikaleer kennis vlot kunt toepassen.

b. Luistervaardigheid/notatie

- Benoemen van tweeklanken en drieklanken op het gehoor
- Noteren en /of zingen van een eenstemmige melodie in de G-sleutel
- Noteren en/ of uitvoeren van ritmes

Naast correcte uitvoering van de solfège opdrachten, (trefzeker, maatvast, a prima vista) beoordelen we ook je ontwikkelbaarheid hierin, dat wil zeggen hoe snel je dingen oppakt tijdens de toelating.

Praktisch deel: Musiceren en Zingen

Je laat je muzikale vaardigheden zo breed mogelijk zien. Hierbij speel je op je hoofdinstrument, dat kan ook zang zijn. Daarnaast willen we je ook horen zingen, het liefst begeleid je jezelf hierbij op piano of gitaar. Probeer een zo divers mogelijk repertoire te laten horen. Maak een speellijst en neem die mee naar de toelating.

c. Hoofdinstrument

Het toelatingsniveau voor je hoofdinstrument (ook als dit zang is), is dat je minimaal drie muziekstukken kunt uitvoeren met een goede klank, frasering, timing, expressie en uiteraard technische beheersing. Denk aan minimaal 4 jaar ervaring op je instrument. Als je begeleiding nodig hebt voor je hoofdinstrument mag je zelf een begeleider of een opgenomen begeleidingspartij meenemen.

d. Zingen en begeleiden

Voor een toekomstige docent zijn zangkwaliteiten en de mogelijkheden om deze te ontwikkelen belangrijk. We willen horen dat je toonvast kunt zingen aan de hand van minimaal twee liederen. Als je je hierbij kan begeleiden op gitaar of piano, willen we dat ook graag horen. Je bent vrij in de keuze van het repertoire.

Muzikaal-didactische opdracht

We vragen je een kleine muzikale lesactiviteit uit te voeren met en voor de toelatingscommissie en mede kandidaten /studenten van die dag (ongeveer acht personen).

Dat kan zijn: het aanleren van een thuis voorbereid kort lied, canon of een andere werkvorm; denk aan een ritme spel of klankspel, een muzikaal bewegingsspel of het leiden van een bestaand of zelfbedacht improvisatiespel.

Bereid deze opdracht thuis voor. Let op: het mag 5 tot 7 minuten duren.

Je mag zelf bedenken voor welke doelgroep je lesactiviteit is: òf voor P.O groep 6 of V.O. 2^e klas Beschrijf jouw muzikale groepsopdracht op een (half) A4tje en geef aan wat je wil gaan doen, denk na over de stappen die je neemt om iemand iets te leren. Neem deze voorbereiding en de benodigde aanvullende materialen, zoals bladmuziek of tekst mee naar het toelatingsexamen. Dit onderdeel duurt 60 min, omdat dit een groepsopdracht is (met meerdere kandidaten).

Gesprek

Tot slot voer je een gesprek met de toelatingscommissie over je muzikale ervaring, motivatie voor het beroep van docent muziek en de keuze voor deze specifieke opleiding die werkt vanuit de vrijeschoolpedagogie.

Duur

De verschillende onderdelen van het toelatingsexamen duren ongeveer:

- | | |
|----------------------------------------|---------|
| a. Theoretisch deel | 20 min. |
| b. Praktisch deel | 15 min. |
| c. Muzikaal-didactische groepsopdracht | 60 min |
| d. Gesprek | 10 min. |

Kosten

De hogeschool brengt geen kosten voor het toelatingsexamen in rekening.

Aanmelden

Aanmelden kan via onze site. Je vult het aanmeldformulier in, inclusief je muzikale biografie. Mocht je meer tekst kwijt willen bij je muzikale biografie of heb je vragen over het toelatingsexamen dan kun je die mailen naar Maartje Stuulen: stuulen.m@hsleiden.nl

Tot slot

In de eerste week van juni krijg je te horen of je bent toegelaten om de Opleiding Docent Muziek te volgen.

Naar aanleiding van je toelatingsexamen zijn er drie uitslagen mogelijk:

- Plaatsing in de opleiding
- Plaatsing in de vooropleiding
- Afwijzing (je lijkt niet geschikt voor de (voor)opleiding).

Mocht je het niet eens zijn met de beslissing, dan kun je bezwaar maken bij de examencommissie. Dit verzoek dient schriftelijk en gemotiveerd binnen 10 werkdagen aan de examencommissie te worden gericht per e-mail via:

odm-odd.examencommissie@hsleiden.nl. Wanneer de examencommissie je in het gelijk stelt, kan je op korte termijn een nieuw toelatingsexamen doen.

Samenstelling toelatingscommissie

De toelatingscommissie bestaat uit twee of drie docenten van de opleiding Docent Muziek.