

Opleiding docent Muziek

Ontwikkelsprek

11 oktober 2022



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Verslag van het gesprek.....	3
Introductie.....	3
Aandachtspunt 1: Het reflectie vermogen van studenten in de afstudeerfase.....	3
Aandachtspunt 2: Reflectie vanuit kunstzinnig perspectief	3
Aandachtspunt 3: Stimuleren verschillende afstudeeronderdelen als voorbereiding op het werkveld	3

Verslag van het gesprek

Datum: 11 oktober 2022

Tijd: 15.00 – 16.00 uur

Aanwezig: Raoul van Aalst (voorzitter panel), Roeland Vrolijk (lid panel), Hans Nijmens (onderwijsmanager), Stijn van Lier (docent), Reyer Ploeg (docent), Jarla Geerts (programmamanager Kenniscentrum POP) en Debby de Ridder (kwaliteitscoördinator).

Introductie

Op 18 mei 2022 heeft de visitatie plaatsgevonden van de opleiding Docent Muziek met een positief resultaat. We bespreken drie aandachtspunten die voortkomen uit het oordeel van het panel en die voor de opleiding ODM verheldering behoeven.

Aandachtspunt 1: Het reflectie vermogen van studenten in de afstudeerfase

Bij de opleiding ODM wordt er veel aandacht besteed aan het reflecterend vermogen. Het panel signaleerde dat dit vooral op het 'ik-niveau' niveau gebeurt. Het panel miste enkele andere perspectieven in de reflectie, zoals:

- Het bevragen wat hetgeen de student gedaan heeft.
- Heeft de student nog iets gemist na het uitvoeren van de opdracht/activiteit.
- Het bevragen op wetenschappelijk niveau.
- Hoe spiegel je de opgedane ervaring en resultaten aan de theorie en welke conclusies trek je daaruit.

Aandachtspunt 2: Reflectie vanuit kunstzinnig perspectief

Het panel is enthousiast over het inzetten van kunstvorm als reflectiemiddel en moedigt aan om dat meer te doen. Reflecteren in kunstvorm past volgens het panel goed bij de opleiding en sluit aan bij de kwaliteiten van een kunstvakopleiding. De lectoren van het Kenniscentrum POP kunnen meedenken over de inrichting van het reflecteren middels een kunstvorm. De verbinding met de examencommissie is hier van belang.

Aandachtspunt 3: Stimuleren verschillende afstudeeronderdelen als voorbereiding op het werkveld

De opleiding heeft gekozen om studenten hun eigen interesse te laten volgen, ook in onderzoek.

Het is wel heel belangrijk, zeker in het beroepsonderwijs, dat onderzoek niet een eiland is maar ten dienste staat van de praktijk. De leerlijnen Kunstvak, Overdracht en Toepassing en Onderzoek zouden in die zin meer samen kunnen optrekken in het afstudeertraject. Daarmee zou dan al eerder gedurende de opleiding begonnen kunnen worden. Bijvoorbeeld; wanneer je cello speelt en je vindt een probleem in je stageklas kun je daar dan cello spelend een antwoord op vinden? Hier kan je mee experimenteren.

Wat je wilt bereiken is dat een student heeft ervaren dat een onderzoekende houding in alle leerlijnen en de uitwisseling daartussen belang heeft voor de beroepspraktijk. Je wilt verbindingen stimuleren. Het vraagt om een herbezinning op je afstuderen maar eigenlijk de hele studievoortgang. Volgens het panel past dit heel goed bij de opleiding en het is inhoudelijk verrijkend. Ook in die praktijk moet je een opleiding gaan ontwerpen en


uitvoeren. Welke plek heeft bijvoorbeeld het eigen (en samen) musiceren daarbinnen en welke plek het eigen (en gemeenschappelijke) onderzoek?

Overige opmerkingen: Eén van de panelleden is nieuwsgierig naar wat er gaat gebeuren op het gebied van ICT/digitaal leren de komende jaren. De commissie kijkt met plezier terug op de gesprekken en wenst de opleiding een goede doorontwikkeling.



Hogeschool Leiden

Zernikedreef 11
2333 CK Leiden
Postbus 382
2300 AJ Leiden

 071 - 518 88 00

 info@hsleiden.nl

 hsleiden.nl

 facebook.com/HSLeidenNL

 twitter.com/HSLeidenNL

 linkedin.com/company/hogeschool-leiden