



**OUTDOOR**  
LIVING & LEARNING ACADEMY

# Natuur beleven is muziek

**Wat als je met de kinderen naar buiten gaat met het plan muziek te maken? Overall waar bomen en struiken groeien is ook klank zoals van wind in takken. Vogels zingen er en de bladeren onder je voeten knisperen. Overall klinken ritmes. Kun je die vangen in een spel? Of gesprekken opvangen tussen de statige boom en het jonge bloempje? Gesprekken die zijn als de verhalen van een lied. Een blij lied, een treurig lied, een sloom lied - het maakt niet uit. Ontdek hoe je in en met natuur muziek kan beleven. Hoe muziek een manier is om de natuur te beleven. En leer hoe je deze verbindingen tussen natuur en muziek kunt gebruiken in het werk met de kinderen.**

## Training

'Natuur beleven is muziek' is passend voor leraren in het basisonderwijs en pedagogisch professionals in de kinderdagopvang.

De inhoud kan als een workshop of een team-training worden vormgegeven.

De trainer past de werkwijze aan op basis van het doel, de gekozen vorm en de doelgroep

## Trainer

Reyer Ploeg, docent methodiek en onderzoek bij opleiding Docent Muziek van Hogeschool Leiden en onderzoeker bij het lectoraat Muziek in Onderwijs.



## Inspiratie

Wellicht ken je de Vier jaargetijden van Vivaldi of de Moldau van Smetana. Maar ken je ook de liederen van de Inuit? Daarin zijn de geluiden van de walvis te herkennen. Zo hebben mensen al eeuwenlang van natuurverschijnselen muziek gemaakt. Muziek vol ritmes, zoals de wisseling van dag en nacht of van de seizoenen. Muziek op de klanken van dieren of de grote en kleine bewegingen van bomen. Er zijn zoveel liederen die daarvan vertellen. Maar ook in de woordeloze muziek van de klassieke componisten zitten oergeheimen van de natuur verborgen. Hoe spannend voor kinderen om deze geheimen te ontrafelen.



## Verbonden raken met natuur door muziek

Als de ochtend een liedje was hoe zou dit dan klinken? Spelend, luisterend, zingend gaan we op zoek naar deze klanken. Door ons in te leven en door mee te bewegen, laten we de natuur klinken, zoals de bloei van de krokus en de ijverigheid van mieren. Zo kunnen we zelf onder woorden brengen wat we beleven aan de opkomst van de zon en daar een melodie voor vinden zodat het een ochtendlied wordt. We kunnen ook zonder woorden de stemming van een vallend blad laten klinken met ons lijf, met voorwerpen of instrumenten. En we kunnen de natuur gebruiken om instrumenten mee te maken.



## Met de kinderen

Kinderen zingen vaak van nature wanneer zij aan het spelen zijn. Volwassenen zijn vaak schuchter wanneer het gaat om spontaan musiceren en bewegen. Kinderen kunnen ons voorbeeld zijn bij het vrij omgaan met zang en beweging. Door je door hen te laten inspireren en leiden ontdek je dat het bouwen van instrumenten en (klank)spel in elke omgeving haalbaar is. We zullen vanuit een voorbeeld kansen proeven om er vervolgens dusdanig mee aan de slag te gaan dat het aansluit bij je eigen werkomgeving. Met elkaar bouwen we een bundel van liederen, speelstukken, instrumenten en ideeën.