

# Opleiding Docent Muziek

## Alle jaren

| Praktijk  | Theorie   | Stage  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoofdinstrument</li> <li>• Het Concert uitvoering</li> <li>• Ensemble: het zingen in en dirigeren van een koor</li> <li>• Muziekfenomenen: onderzoek en spel</li> <li>• 1e halfjaar: poppracticum</li> <li>• Concertbezoek</li> <li>• Spreekkunst</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodiek/Didactiek</li> <li>• Antroposofische muziekpedagogie</li> <li>• Muziekpedagogisch Onderzoek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereiding: practicum methodiek/didactiek</li> <li>• Stage</li> <li>• Stagebespreking</li> </ul> |

**Internationale projectweken:**  
 Bij Duitse componist en instrumentenbouwer Manfred Bleffert  
 Over verschillende instrumenten: Choroï  
 Met muziekpedagoog Michael Deason Barrow uit Engeland  
 Naar de musiklehrertagung, een internationale bijeenkomst voor muziekdocenten

## Jaar 1

| Praktijk   | Theorie  | Stage (vanaf periode 2)  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zang</li> <li>• Piano Klassiek</li> <li>• Piano Licht</li> <li>• 2e halfjaar: gitaar</li> <li>• Tooneuritmie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muziektheorie solfège (van blad zingen)</li> <li>• Muziektheorie analyse en harmonie</li> <li>• Muziekgeschiedenis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met het lesgeven in het basisonderwijs en een oriëntatie op het voortgezet onderwijs</li> </ul> |

## Jaar 2

| Praktijk  | Theorie  | Stage  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zang</li> <li>• Piano Klassiek</li> <li>• Piano Licht</li> <li>• Tooneuritmie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muziektheorie solfège (van blad zingen) en harmonie</li> <li>• Muziektheorie analyse</li> <li>• Muziekgeschiedenis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meer stages in het voortgezet onderwijs; een verdieping van het lesgeven</li> </ul> |

## Jaar 3

| Praktijk  | Theorie  | Stage   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zang</li> <li>• Piano Klassiek</li> <li>• Piano Licht</li> <li>• Tooneuritmie</li> <li>• Fenomenen/Moderne Improvisatie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangeren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het ontwerpen van lessenreeksen, een langere stage met keuze uit basisonderwijs of voortgezet onderwijs</li> </ul> |

## Jaar 4 (1e half jaar)

| Praktijk   | Theorie   | Stage   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomenen/Moderne improvisatie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangeren</li> <li>• Ondernemerschap</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muziek als examenvak, buitenschool stage en uiteindelijk zelfstandig voor de klas</li> </ul> |

## Jaar 4 (2e half jaar)

Afstudeeronderzoek uitvoeren  
 Afstudeerstage lopen