

Opleiding Docent Muziek

Alle jaren

Praktijk	Theorie	Stage
<ul style="list-style-type: none"> • Hoofdinstrument • Het Concert uitvoering • Ensemble: het zingen in en dirigeren van een koor • Muziekfenomenen: onderzoek en spel • 1e halfjaar: poppracticum • Concertbezoek • Spreekkunst 	<ul style="list-style-type: none"> • Methodiek/Didactiek • Antroposofische muziekpedagogie 	<ul style="list-style-type: none"> • Voorbereiding: practicum methodiek/didactiek • Stage • Stagebespreking

Internationale projectweken:
 Bij Duitse componist en instrumentenbouwer Manfred Bleffert
 Over de stem met een beroepszanger
 Met muziekpedagoog Michael Deason Barrow uit Engeland
 Naar de musiklehrertagung, een internationale bijeenkomst voor muziekdocenten

Jaar 1

Praktijk	Theorie	Stage (vanaf periode 2)
<ul style="list-style-type: none"> • Zang • Piano Klassiek • Piano Licht • 2e halfjaar: gitaar • Lier • Tooneuritmie 	<ul style="list-style-type: none"> • Muziektheorie solfège (van blad zingen) • Muziektheorie analyse en harmonie • Muziekgeschiedenis • Ontwikkelingspsychologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Kennismaken met het lesgeven in het basisonderwijs en een oriëntatie op het voortgezet onderwijs

Jaar 2

Praktijk	Theorie	Stage
<ul style="list-style-type: none"> • Zang • Piano Klassiek • Piano Licht • Lier • Tooneuritmie 	<ul style="list-style-type: none"> • Muziektheorie solfège (van blad zingen) en harmonie • Muziektheorie analyse • Muziekgeschiedenis 	<ul style="list-style-type: none"> • Meer stages in het voortgezet onderwijs; een verdieping van het lesgeven

Jaar 3

Praktijk	Theorie	Stage
<ul style="list-style-type: none"> • Zang • Piano Klassiek • Piano Licht • Tooneuritmie • Fenomenen/Moderne Improvisatie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelingspsychologie • Stemkunde (fysiologie van de stem) 	<ul style="list-style-type: none"> • Het ontwerpen van lessenreeksen, een langere stage met keuze uit basisonderwijs of voortgezet onderwijs

Jaar 4 (1e half jaar)

Praktijk	Theorie	Stage
<ul style="list-style-type: none"> • Fenomenen/Moderne improvisatie 	<ul style="list-style-type: none"> • Antroposofische menskunde • Ondernemerschap 	<ul style="list-style-type: none"> • Muziek als examenvak, buitenschool stage en uiteindelijk zelfstandig voor de klas

Jaar 4 (2e half jaar)

Afstudeerscriptie schrijven
 Afstudeerstage lopen